



Carlos Piovezani é professor da UFSCar, pesquisador do CNPq e coordenador do Laboratório de Estudos do Discurso. Suas pesquisas tratam do discurso político e da história da fala pública. Além de vários artigos e capítulos publicados no Brasil e no exterior, entre suas publicações, se destacam as seguintes obras: *A voz do povo: uma longa história de discriminações* (Vozes), *A linguagem fascista* (Hedra), *O discurso e as emoções* (Parábola), *História da fala pública* (Vozes), *Legados de Michel Pêcheux* (Contexto), e *Verbo, corpo e voz* (Editora UNESP). Foi professor convidado na EHESS/Paris e professor visitante na Universidade de Buenos Aires (UBA).

Somos uma nação de 104 milhões de mulheres, o que corresponde a 51% da população brasileira. Superamos o colonialismo, mas ainda precisamos enfrentar a colonialidade. E a questão de gênero é fundamental na busca de uma necessária reparação. Gênero e raça, precisamos dizer.

Isso se torna ainda mais urgente com a existência de um projeto para que os lugares de poder e decisão não sejam ocupados por nós. Não tenho dúvida de que será uma mulher quem vai protagonizar a ruína dos silenciamentos que nos foram impostos por gerações e gerações.

Se é grande o poder da dominação masculina que sempre nos afastou da vida política, maiores foram e ainda são a nossa vontade e as nossas lutas para ecoar nossos desejos, dores e denúncias. Afinal, não há democracia sem mulheres na política, sem nossos corpos e sem nossas vozes no espaço público.

Por isso, *A fala feminina* é leitura indispensável para a compreensão histórica desses silenciamentos. E esta obra de Amanda Braga e Carlos Piovezani é ainda mais importante para conhecermos melhor e compreendermos mais profundamente as nossas muitas resistências, os tantos enfrentamentos e as inúmeras revoltas de mulheres, cujos corpos e cujas vozes insistem há tempos em permanecer por aqui, vivos e combativos, apesar das opressões da dominação masculina e da colonialidade.

Talíria Petrone

Mulher negra, feminista, socialista, licenciada em História pela UERJ e mestre em Serviço Social e Desenvolvimento Regional pela UFF. Atualmente, é Deputada Federal pelo PSOL.

jandaíra

ISBN 978-65-87113-10-4



Amanda Braga
Carlos Piovezani

A FALA FEMININA



Amanda Braga

Carlos Piovezani

A FALA FEMININA

SILENCIAMENTOS E RESISTÊNCIAS

APRESENTAÇÃO DE
ERIKA HILTON

jandaíra



Amanda Braga é professora da UFPB e coordenadora do Observatório do discurso. Suas pesquisas tratam de silenciamentos e resistências na história da fala pública das mulheres. Além de vários artigos e capítulos publicados no Brasil e no exterior, entre suas publicações, se destacam as seguintes obras: *História da beleza negra no Brasil: discursos, corpos e práticas* (EdUFSCar), *Por uma microfísica das resistências: Michel Foucault e as lutas antiautoritárias na contemporaneidade* (Pontes), *A dimensão política da língua(gem): perspectivas da linguística aplicada e das teorias do discurso* (Pontes) e *Discurso e desigualdades: cartografar com Foucault* (Pontes).