

BOLSA DE PÓS-DOCTORADO EM HISTÓRIA DO CINEMA

Área de conhecimento: Comunicação / História **Nº do processo FAPESP:** 2022/06032-0

Título do Projeto Temático: Audiovisual, História e Preservação: o lugar dos cinejornais e das telerreportagens brasileiros na construção da memória (1946-1974)

Área de atuação: História do Cinema **Quantidade de vagas:** 01

Início da bolsa: 01/03/2026

Pesquisador responsável pelo Projeto Temático: Prof. Dr. Eduardo Victorio Morettin (ECA-USP)

Pesquisador supervisor da bolsa: Prof. Dr. Arthur Autran Franco de Sá Neto (CECH-UFSCar)

Data limite para inscrições: 20/11//2025

Instituição na qual será desenvolvida a pesquisa: Centro de Educação e Ciências Humanas – Universidade Federal de São Carlos

Endereço: Rodovia Washington Luís (SP-310), s/n, Km 235 (Monjolinho), São Carlos – SP.

E-mail para inscrições: autran@ufscar.br

Resumo

A bolsa de pós-doutorado é ligada ao Projeto Temático “Audiovisual, História e Preservação: o lugar dos cinejornais e das telerreportagens brasileiros na construção da memória (1946-1974)”, cujo financiamento é da FAPESP (Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo). O objetivo do projeto temático é analisar a representação de eventos históricos, grupos sociais, imaginários, discursos culturais e políticos em cinejornais, documentários e telerreportagens produzidos no interregno de tempo citado no título e provenientes do Cine Jornal Informativo, das Atualidades Atlântida, do Canal 100, do Notícias da Semana e da TV Tupi.

A pesquisa a ser desenvolvida pelo bolsista de pós-doutorado é voltada para a abordagem das relações entre o comunismo e o cinema brasileiro entre 1946 e 1954, destacando três eixos:

(1) Levantamento filmográfico e de profissionais do cinema que tiveram ligações com o PCB (Partido Comunista Brasileiro).

(2) Análise sobre o modo como os comunistas e o comunismo foram representados em filmes de não-ficção do período mencionado.

(3) Levantamento e análise das principais ideias defendidas pelos comunistas no que tange ao cinema brasileiro.

Os candidatos devem:

- Ter doutorado na área de Comunicação ou de História ou de História da Arte ou de Ciências Sociais.
- Experiência com pesquisa de fontes primárias relacionadas com a história do audiovisual.
- Publicações científicas no campo da História do Audiovisual.
- Ter obtido o título de doutor há menos de 7 (sete) anos.

Os candidatos devem enviar a inscrição para seleção ao e-mail autran@ufscar.br e incluir como anexos:

- Súmula Curricular no Modelo FAPESP (<https://fapesp.br/sumula>)
- Plano de Trabalho de 2 a 4 páginas e Cronograma

A seleção terá duas fases: (1) Análise da Súmula Curricular e do Plano de Trabalho; (2) Entrevista. A entrevista será realizada apenas com as pessoas que forem aprovadas na primeira fase.

A pessoa selecionada receberá Bolsa de Pós-Doutorado FAPESP no valor de R\$ 12.570,00 e também a Reserva Técnica equivalente a 10% do valor da bolsa

destinada a despesas diretamente vinculadas à pesquisa. A bolsa tem duração de 12 meses.